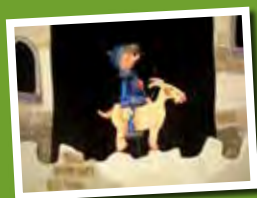


Männeken-Theater Spielplan

September - Dezember 2019

Anne Sudbrack • Männeken-Theater
Hauptstraße 377 • 26689 Apen-Hengstforde
Tel. 04489 / 3194 • www.maenneken-theater.de



Sonntag, 1. September 2019, 11.00 Uhr, ab 4 Jahren
Der kleine Ritter (ANNES BÜHNE)



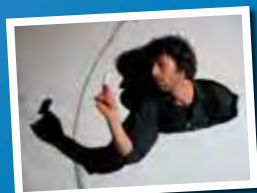
Freitag, 27. September 2019, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Erlasene Verbrechen und makellose Morde (ANNES BÜHNE)



Sonntag, 29. September 2019, 11.00 Uhr, ab 5 Jahren
Bettmänn kann nicht schlafen (Allerhand Theater/Tandera Theater)



Sonntag, 20. Oktober 2019, 11.00 Uhr, ab 4 Jahren
Ratzenspatz (ANNES BÜHNE)



Samstag, 2. November 2019, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Papierphilosophie (Das Papiertheater)



Sonntag, 3. November 2019, 11.00 Uhr, ab 6 Jahren
Kugelmenschen (Das Papiertheater)



Freitag, 8. November 2019, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Samstag, 9. November 2019, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Die Beförderung – Alice Folder ermittelt wieder! (ANNES BÜHNE)



Freitag, 15. November 2019, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Samstag, 16. November 2019, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Die Praxis – Alice Folders dezente Ermittlungen (ANNES BÜHNE)



Sonntag, 1. Dezember 2019, 11.00 Uhr, ab 4 Jahren
Sonntag, 15. Dezember 2019, 11.00 Uhr, ab 4 Jahren
Der Prinz mit den Eselsohren (ANNES BÜHNE)



Freitag, 20. Dezember 2019, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Es war einmal ein Drache (Tandera Theater)

EINTRITTSPREISE:

11 Uhr einheitlich 7 €, abends 14 €, Schüler, Studenten und Arbeitslose 9 €.

VORVERKAUF:

Eintrittskarten für sämtliche Vorstellungen im Männeken-Theater erhalten Sie telefonisch unter 04489 / 3194 und auf unserer Website unter www.maenneken-theater.de

Wir bitten unbedingt, die Altersangaben für die Stücke zu beachten! Die Theaterkasse öffnet 45 Min. vor Beginn der Vorstellung.

Der Spielplan wird herausgegeben vom Förderverein Männeken-Theater e. V., Kontakt: Sabine Tamke, Tel. 04409 / 8236 oder foerderverein@maenneken-theater.de

Spendenkonto des Fördervereins:
OLB, IBAN: DE84 2802 0050 7865 8879 01

Gerne können Sie Sonderveranstaltungen für Vereine, Betriebe, Feierlichkeiten direkt im Theater buchen!
Tel. 04489 / 3194 oder info@maenneken-theater.de

Der Druck dieses Spielplans wurde gefördert durch:

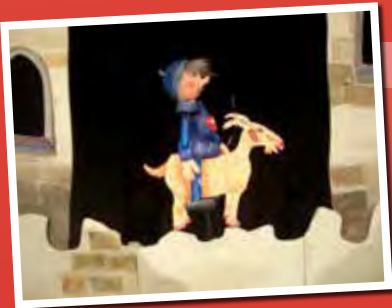
Olaf Memering

Handwerksmeister · Sachverständiger



**Individuelles Planen · Schlüsselfertiges Bauen
Sachverständigentätigkeiten**

Telefon 04489 33 10 · Mobil 0170 5237143
www.olaf-memering.de



Der kleine Ritter

ab 4

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von D. Römer und S. Wechdorn (Aufführungsrechte: Verlag Jungbrunnen, Wien-München).

Ein kleiner Ritter, der sich vor Pferden fürchtet? Die Rittereltern sind ratlos. Der kleine Ritter nicht. Er reitet einfach auf der Burgziege. Und die weiß alle Tricks, sogar, wie man kleine Ritter auf große Pferde bringt. ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de

Erlasene Verbrechen und makellose Morde

Abendprogramm

Nach den Kriminalgeschichten von Henry Slesar (Aufführungsrechte: Diogenes Verlag). Die Archivarin Alice Folder (Anne Sudbrack) macht sich in ihrem verstaubten Büro daran, auf skurrile Art und Weise vier dieser Kriminalfälle für das Publikum auszupacken. Ein hinreißendes Szenenprogramm voll schwarzem Humor und knisternder Spannung. Für alle Liebhaber des Figurentheaters und Krimifans!

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de



Bettmänn kann nicht schlafen

ab 5

Ein Theaterstück für kleine und große Helden nach dem Kinderbuch von Hartmut El Kurdi. Tagsüber ist Sascha ein ganz normaler Junge, mal Rennfahrer, mal Fußballweltmeister, mal Bergsteiger oder Kekstester. Aber abends kann er oft nicht einschlafen. Wegen allem Schönen und Doofen, Netten und Hässlichem, was so passiert. Dann ist er... BETTMÄN, der ausgeschlafenste Superheld aller Zeiten! Und BETTMÄN weiß genau: das Einzige, was gegen Nicht-Einschlafen-Können hilft ist, noch schnell eine Heldentat zu begehen. Wenn jemand Hilfe braucht - keine Angst! Bettmänn fliegt sofort los.

Allerhand Theater, www.allerhand-theater.com/Tandera Theater, www.tandera.de

Ratzenspatz

ab 4

Autor und Aufführungsrechte: Rudolf Herfurtner. Das Spatzenkind Friedrich kommt als Nachzügler aus dem Ei und hat es schwer, sich bei Eltern und Geschwistern durchzusetzen. Sein größter Traum ist es, ein großartiger Flieger zu werden, so wie sein Onkel Friedrich. Ein bezauberndes Stück über eine ungewöhnliche Freundschaft, Mut und Toleranz mit viel Musik und Gesang.

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de



Papierphilosophie

Abendprogramm

In diesem ungewöhnlichen Abendprogramm kombiniert das Papiertheater zwei Geschichten: die von den Kugelmenschen, die von den Göttern eigentlich als Diener geplant waren, dann jedoch eigene Ideen entwickelten. Und dann die Geschichte in der Höhle, in der die Menschen ihre eigenen Schatten für die Wirklichkeit halten. Einer von ihnen will sie aufklären, doch die Höhlenbewohner sehen das anders. Das Papierspiel lebt durch die Einfachheit seiner Erzählweise und überrascht durch die verblüffende Vielfalt der optischen Bilder. Das aufgespannte Papier ist die Bühne auf dem die Höhlengeschichte augenzwinkernd nachfragt: In welcher Höhle leben wir eigentlich?

Das Papiertheater, Nürnberg, www.daspapiertheater.de

Kugelmenschen

ab 6

Vor sehr, sehr langer Zeit, schufen Götter die Kugelmenschen, diese sollten ihnen die Teller füllen. Vielleicht wäre diese Erfindung auch eine runde Sache gewesen, wenn sich nicht eines Tages die Kugelmenschen an die Tafel der Götter herangewagt hätten... Kristina Feix und Johannes Volkmann schneiden aus einer großen Papierwand eine Geschichte aus. Die Inszenierung lebt durch Schnitte, Risse, Projektionen und der Malereien und erfreute schon weltweit die Zuschauer. (u.a. Polen, Schottland, Indonesien, China).

Das Papiertheater, Nürnberg, www.daspapiertheater.de



Die Beförderung - Alice Folder ermittelt wieder!

Abendprogramm

Der Chef soll befördert werden, Alice Folder das Büro schmücken. Doch kaum begonnen, stößt sie auf kuriose, eigentlich schon gelöste Fälle. Alice Folder kann es nicht lassen und tischt mit eigenwilliger Methode dem Publikum den wahren Tathergang auf. Ein mörderisches Vergnügen der besonderen Art mit Figuren, Musik, einem Häufchen Knetmasse und natürlich: Alice Folder.

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de

Die Praxis - Alice Folders dezente Ermittlungen

Abendprogramm

Auch in ungewohnter Umgebung kann Alice Folder es nicht lassen, den Dingen auf den Grund zu gehen. Kurz vor ihrer Pensionierung gerät sie selber in höchste Gefahr. Dank ihrer ungewöhnlichen, skurrilen Methoden, mit ihrem Humor und Charme gelingt es Alice Folder, dem wahren Täter auf die Spur zu kommen. Ihre Schlussfolgerungen dürften das Publikum jedoch sehr überraschen.

ANNEs Bühne, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de



Der Prinz mit den Eselsohren

ab 4

(nach dem gleichnamigen Märchen aus Spanien). Ein König und eine Königin wünschten sich so sehr ein Kind, dass der König zu den drei Feen ging und sie um Hilfe bat. Tatsächlich wurde ihnen im selben Jahr ein Kind geboren- es war ein Prinz. Zwei der Feen beschenkten ihn mit guten Gaben, die dritte aber wünschte ihm Eselsohren, damit er nicht hochmütig werde. Damit schien das Schicksal des armen Prinzen besiegelt. Der Prinz wuchs heran und wurde schöner und schöner und, wie so oft im Märchen, wandeln sich die Dinge auf wundersame Weise.

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de

Es war einmal ein Drache

Für Jugendliche und Erwachsene

Ausgangspunkt ist eine wahre Geschichte aus dem Frauenkonzentrationslager Ravensbrück: Dezember 1944 - 10.000 sogenannte Schutzhäftlinge befinden sich im Lager, darunter fast 400 Kinder. Für diese Kinder bereiten die Frauen von Ravensbrück ein Weihnachtsfest vor. Es ist eine besondere Geschichte über Kindheit im Konzentrationslager, um Verzweiflung, Lebensmut und Zukunft. Nach der gleichnamigen literarischen Vorlage von Bodo Schulenburg.

Tandera Theater, Testorf, www.tandera.de

