

Männeken-Theater Spielplan

Januar - Juni 2018

Anne Sudbrack • Männeken-Theater
Hauptstraße 377 • 26689 Apen-Hengstforde
Tel. 04489 / 3194 • www.maenneken-theater.de



Sonntag, 21. Januar 2018, 11.00 Uhr, ab 4 Jahren
Peter und der Wolf (ANNES BÜHNE)

01



Sonntag, 4. Februar 2018, 11.00 Uhr, ab 4 Jahren
Der Prinz mit den Eselsohren (ANNES BÜHNE)



Freitag, 16. Februar 2018, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Cleo liebt Theo (ANNES BÜHNE)

02



Sonntag, 25. Februar 2018, 11.00 Uhr, ab 4 Jahren
Käse, Katz und Maus (ANNES BÜHNE)



Samstag, 3. März 2018, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Warten auf Godot (Figurentheater Gingganz)



Sonntag, 4. März 2018, 11.00 Uhr, ab 5 Jahren
Ein Schaf fürs Leben (Figurentheater Gingganz)

03



Freitag, 16. März 2018, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Erlasene Verbrechen und makellose Morde (ANNES BÜHNE)



Ostermontag, 2. April 2018, 11.00 Uhr, ab 4 Jahren
Das kleine ICH bin ICH (ANNES BÜHNE)

04



Freitag, 13. April 2018, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Die Beförderung - Alice Folder ermittelt wieder! (ANNES BÜHNE)



Sonntag, 6. Mai 2018, 11.00 Uhr, ab 4 Jahren
Hilde, Hans und ein bisschen Zwerg (Tandera Theater)

05



Freitag, 18. Mai 2018, 20.00 Uhr, Abendprogramm
Von Liebe, Furcht und Hasen (ANNES BÜHNE)



Sonntag, 3. Juni 2018, 11.00 Uhr, ab 5 Jahren
Der Ernst des Lebens (ANNES BÜHNE)

06

EINTRITTSPREISE:

11 Uhr einheitlich 7 €, abends 14 €, Schüler, Studenten und Arbeitslose 9 €.

VORVERKAUF:

Eintrittskarten für sämtliche Vorstellungen im Männeken-Theater erhalten Sie telefonisch unter 04489 / 3194 und auf unserer Website unter www.maenneken-theater.de

Wir bitten unbedingt, die Altersangaben für die Stücke zu beachten! Die Theaterkasse öffnet 45 Min. vor Beginn der Vorstellung.

Der Spielplan wird herausgegeben vom Förderverein Männeken-Theater e.V., Kontakt: Sabine Tamke, Tel. 04409 / 8236 oder foerderverein@maenneken-theater.de

Spendenkonto des Fördervereins:
OLB, IBAN: DE84 2802 0050 7865 8879 01

Gerne können Sie Sonderveranstaltungen für Vereine, Betriebe, Feierlichkeiten direkt im Theater buchen!
Tel. 04489 / 3194 oder info@maenneken-theater.de

Der Druck dieses Spielplans wurde gefördert durch:



Wolff's
Fahrradwelt



Mühlenstraße 27 – 29
26689 Apen/Augustfehn
Tel. 04489 4048694

www.wolffs-fahrradwelt.de



Peter und der Wolf

ab 4

Von Sergej Prokofjew (Aufführungsrechte: MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI, Hamburg) Eines Morgens öffnete Peter das Gartentor... So beginnt das bezaubernde musikalische Märchen. Viele verschiedene Musikinstrumente charakterisieren Peters Freunde: die Ente, die Katze und den Vogel. Der Großvater warnt Peter noch vor dem großen grauen Wolf, aber unbekümmert läuft der Junge auf die Wiese vor dem Haus. Und so entwickelt Anne Sudbrack auf einem großen Flügel die spannende Geschichte mit der wunderschönen Musik von Prokofjew. ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de

Der Prinz mit den Eselsohren

ab 4

(nach dem gleichnamigen Märchen aus Spanien) Ein König und eine Königin wünschten sich so sehr ein Kind, dass der König zu den drei Feen ging und sie um Hilfe bat. Tatsächlich wurde ihnen im selben Jahr ein Kind geboren – es war ein Prinz. Zwei der Feen beschenkten ihn mit guten Gaben, die dritte aber wünschte ihm Eselsohren, damit er nicht hochmütig werde. Damit schien das Schicksal des armen Prinzen besiegelt. Der Prinz wuchs heran und wurde schöner und schöner und, wie so oft im Märchen, wandeln sich die Dinge auf wundersame Weise.

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de



Cleo liebt Theo - Aus dem Leben einer Anglerin

Abendprogramm

Wie kann es geschehen, dass der Sohn einer Magd und eine Königstochter ein glückliches Paar werden, obwohl die Eltern der Prinzessin strikt dagegen sind? Wie fügen sich deutsche Balladen in die spannende Liebesgeschichte? Und was hat die merkwürdige Anglerin mit der ganzen Sache zu tun? Anne Sudbrack gibt Ihnen darauf mit ihrem hinreißenden und poetischen Stück überraschende und vergnügliche Antworten. Ein Programm für Jugendliche und Erwachsene mit Musik, Gesang, Fischen, Liebe und Figuren.

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de

Käse, Katz und Maus

ab 4

Karli ist ein Mäusejunge mit roten Haaren, was die Nachbarn empört und unmäusig finden. Orpheus, der Kater hingegen ist vom kleinen rothaarigen Mäuserich begeistert. Doch Karli hat nur einen Wunsch: Er möchte so aussehen wie jede andere graue Maus. Was aber, wenn der Kater ihn nicht mehr erkennt? In diesem liebevoll ausgestatteten Stück geht es um Anderssein, Freundschaft, Mut, Liebe und natürlich... Käse.

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de



Warten auf Godot

Abendprogramm

von Samuel Beckett. Warten... Jeder kennt diese Situation. Mit einfachen Worten und knappen, lakonischen Sätzen wird die Geschichte von Wladimir und Estragon erzählt. In unwirtlicher Gegend warten die beiden auf Godot. Mehr geschieht nicht. Mehr geschieht nicht? Gogo und Didi, die beiden skurrilen, abgerissenen Hauptfiguren, kennen das Spiel und die Spielregeln. In ihren Wortgefechten, ihren Gefühlsausbrüchen und in ihrer Lust und Verzweiflung am Leben spielen sie sich die Bälle zu - es geht nicht ums Gewinnen, nur ums Überleben.

Figurentheater Ginggan, Scheden, www.ginggan.de

Ein Schaf fürs Leben

ab 5

von Maritgen Matter. In einer kalten Nacht stapft ein einsamer Wolf durch den Wald. Der Wolf hat großen Hunger. Auf einem Bauernhof trifft er ein Schaf, ein Provinzschaf. Dem Wolf gelingt es, das Schaf zu einer gemeinsamen Schlittenfahrt zu überreden. Was für das Schaf ein wunderbar aufregender Ausflug ist, ist für den Wolf nur Mittel zum Zweck. Der Ausflug entwickelt sich zu einer aufregenden Geschichte, denn der Wolf findet das Schaf fast gegen seinen Willen „famos“. Hätte er nur nicht so einen unsäglichen Hunger. Diese seltsame Reise durch die Nacht nimmt eine überraschende Wendung: das Schaf rettet dem Wolf das Leben...

Figurentheater Ginggan, Scheden, www.ginggan.de



Erlesene Verbrechen und makellose Morde

Abendprogramm

Nach den Kriminalgeschichten von Henry Slesar (Aufführungsrechte: Diogenes Verlag) Die Archivarin Alice Folder (Anne Sudbrack) macht sich in ihrem verstaubten Büro daran, auf skurrile Art und Weise vier dieser Kriminalfälle für das Publikum auszupacken. Ein hinreißendes Szenenprogramm voll schwarzem Humor und knisternder Spannung. Für alle Liebhaber des Figurentheaters und Krimifans!

ANNEs Bühne, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de

Das kleine ICH bin ICH

ab 4

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Mira Lobe (Aufführungsrechte: Verlag Jungbrunnen, München-Wien) Auf der bunten Blumenwiese geht ein buntes Tier spazieren... Als der Laubfrosch es fragt, wer es denn sei, so weiß das Tier darauf keine Antwort und der Frosch findet es dumm. Das kleine Tier begibt sich auf eine wundersame Reise und macht eine überraschende Entdeckung...

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de



Die Beförderung - Alice Folder ermittelt wieder!

Abendprogramm

Der Chef soll befördert werden, Alice Folder das Büro schmücken. Doch kaum begonnen, stößt sie auf kuriose, eigentlich schon gelöste Fälle. Alice Folder kann es nicht lassen und tischt mit eigenwilliger Methode dem Publikum den wahren Tathergang auf. Ein mörderisches Vergnügen der besonderen Art mit Figuren, Musik, einem Häufchen Knetmasse und natürlich: Alice Folder.

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de

Hilde, Hans und ein bisschen Zwerg

ab 4

Lasst euch die unglaubliche Geschichte erzählen von Krauses und dem Zwerg Knispel. Von Hilde und ihrem Pech mit dem Pferd im Petersilienbeet. Von Hans und seinem Glück, das Pferd gegen etwas Besseres zu tauschen. Tauschen kann Hans, aber ist es wirklich besser? Was ist überhaupt etwas Besseres? Zwerg Knispel weiß die Antwort sofort und auch, dass Hans keine Ahnung hat. Und Hilde? weiß sie es auch? Ja oder nein - wir wetten um einen Klumpen Gold!

Tandera Theater, Lüneburg, www.tandera.de



Von Liebe, Furcht und Hasen

Abendprogramm

In diesem Stück wird die bekannte und erfolgreich gespielte Geschichte vom „Hasenhüter“ (L. Bechstein) mit dem Märchen „Von Einem der auszog, das Fürchten zu lernen“ (Brüder Grimm) zu einem überraschenden und nur fürs erwachsene Publikum geeigneten Märchenabend verbunden. Anne Sudbrack wird im zweiten Stück von der Blockflötistin Lioba Schlüter begleitet.

ANNEs BÜHNE, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de

Der Ernst des Lebens

ab 5

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Sabine Jörg (Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt a. Main). Annette ist ein aufgewecktes 5-jähriges Mädchen. Neulich erst hat die Mutter wieder zu ihr gesagt: „Warte mal ab, wenn du sechs bist und in die Schule kommst. Dann lernst du den Ernst des Lebens kennen.“ Annette fragt sich, was der Ernst des Lebens sei und wie der wohl aussähe? groß? hässlich? Ist er vielleicht gefährlich? Und dann kommt Annette in die Schule... Ein bezauberndes Stück zum Thema Schulanfang.

ANNEs Bühne, Apen-Hengstforde, www.annes-buehne.de

